Технологическая карта

Русский язык, 3в класс

Учитель: Богданова Надежда Геннадьевна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Состав слова | |
| Тема | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». | |
| Цель | Формирование навыка письменной речи средствами написания обучающего сочинения. | |
| Задачи | - учить правильно строить предложения, соблюдая в них порядок слов; полно и точно передавать содержание и описание картины по плану;  - учить располагать части текста в нужном порядке, оформлять текст на письме;  - учить употреблять слова в соответствии с их значением;  - формировать основы функциональной грамотности: языковой (использовать языковые средства сообразно ситуации общения в ходе учебного диалога и написания сочинения) и социальной (формировать потребность присвоения культурного наследия народов; проявлять уважение, интерес к страницам культуры и истории своей страны, интерес к собственной творческой деятельности);  - применять изученные правила орфографии | |
| Дата |  | |
| Тип урока | Урок развития речи. Урок комплексного применения знаний. | |
| Термины и понятия | Репродукция и оригинал картины, художник, предложение, текст, план текста, передний, задний план картины, замысел | |
| Межпредметные связи | Окружающий мир, изобразительное искусство, история | |
| **Формы работы** | **Ресурсы, оборудование, средства** | **Технология** |
| Фронтальная, в парах | Учебник, доска | Частично-поисковая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| У обучающихся будут формироваться:  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;  - способность к оценке своей деятельности;  - чувство прекрасного и этические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой (без использования терминологии)  *Обучающиеся получат возможность для формирования:*  *- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни* | Познавательные  Обучающиеся будут учиться:  - строить сообщения в устной и письменной форме;  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты*  Регулятивные  Обучающиеся будут учиться:  - принимать и сохранять учебную задачу;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  - осуществлять пошаговый и итоговый контроль своих действий при достижении цели урока (написать сочинение по картине)  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*  Коммуникативные  Обучающиеся будут учиться:  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою собственную позицию;*  *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности* | Раздел «Лексика»  Обучающиеся будут учиться:  - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- оценивать уместность использования слов в тексте;*  *- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи*  Раздел «Синтаксис»  Обучающиеся будут учиться:  - различать предложение, словосочетание, слово  Раздел «Орфография»  Обучающиеся будут учиться:  - применять правила правописания (в объёме содержания курса);  - безошибочно записывать текст;  - проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.*  Раздел «Развитие речи»  - выражать собственное мнение и аргументировать его;  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  *- составлять текст по картине;*  *- оформлять на письме составленный текст* |

Все задания для построения предложений по тексту дублируются на рабочем листе обучающихся. На нём они могут вносить пометки, которые им помогут при написании текста.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые умения** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** | Создаёт эмоциональный настрой | Выбирают качества, которыми хотели бы обладать на уроке, которые помогут им справляться с заданиями. | Регулятивные:  саморегуляция |
| **II. Постановка учебной задачи**  Определение темы и цели урока | Задаёт вопросы:  - Сегодня урок развития речи (слайд 1), значит, предположите, что сегодня будем делать на уроке русского языка?  - Откройте учебник на стр.123. По заданию к упр.238 определите тему урока (слайды 2, 3)  Тема: «Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка» (слайд 4)  - Какую цель поставили бы вы перед собой на уроке сегодня? (слайд 5)  Цель: составить текст по картине В.М. Васнецова «Снегурочка» и записать сочинение в тетрадь (слайд 6)  Показывает слайд 7, как образец оформления записи в тетради по развитию речи:  *13 декабря*  *Сочинение по картине В.М. Васнецова*  *«Снегурочка»* | Отвечают на вопросы учителя.  В сотрудничестве с учителем формулируют тему урока и ставят цель  Делают запись в тетрадях по развитию речи. | Познавательные:  обучающийся строит высказывания в устной форме.  Регулятивные:  обучающийся принимает и сохраняет учебную задачу, планирует в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи |
| **III. Актуализация знаний.**  **Работа над понятием «ТЕКСТ»** | - Чтобы написать сочинение, необходимо составить текст. Что такое текст? (слайд 8)  - Из каких частей состоит текст? (слайд 9)  - Какие типы текста вам известны?  Обобщает ответы обучающихся, показывает слайд 10.  - Предположите, текст сочинения по картине какого типа получится?  Обобщает ответы (слайд 11) | Устно отвечают на вопросы учителя. | Познавательные:  - строить сообщения в устной форме |
| **IV. Составление плана к тексту сочинения.** | Учитель предлагает вниманию обучающихся 2 плана к будущему тексту сочинения.  Вариант 1:   1. Автор картины и её название. 2. Описание Снегурочки и того, что её окружает. 3. Вывод: какие чувства вызвала картина.   Вариант 2:   1. Описание Снегурочки и того, что её окружает. 2. Вывод: какие чувства вызвала картина. 3. Автор картины и её название. | Из двух предложенных планов к тексту обучающиеся выбирают один и доказывают, почему выбрали именно его. | Регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый контроль своих действий при достижении цели урока (написать сочинение по картине) |
| **V. Практическая работа по написанию сочинения**  **Подведение итогов практической работы** | Организует практическую работу обучающихся над каждой частью текста.  **Работа над частью 1 (слайд 12)**  Предлагает обучающимся возможные варианты составления предложения для первой части.    **Работа над частью 2 (слайды 13-18)**  Предлагает выбрать из скобок подходящие слова и соединить первую часть предложения с его продолжением.  Предлагает составить предложение.    Предлагает составить предложение.    Предлагает составить предложения.    Предлагает дополнить данные предложения.  Предлагает составить предложения.  Подводит обучающихся к выводу о том, что можно использовать ещё и элемент рассуждения.  **Работа над частью 3 (слайд 19)**    Акцентирует внимание обучающихся, что начинается 3 часть. На письме его пишут с красной строки. Предлагает возможные начала предложений. Организует учебный диалог, с целью активизации обучающихся для высказывания собственного мнения о чувствах, которые вызвала картина «Снегурочка».  Предлагая возможные варианты составления предложений, обучающимся каждый раз представляется возможность составить своё предложение, без помощи учителя.    - Получилось у вас достигнуть поставленной цели? (слайд 20)  Предлагает зачитать вслух 2-3 сочинения, которые в итоге получились у обучающихся. | Обучающиеся в учебном диалоге выбирают и обосновывают свой выбор варианта составления предложения. Самостоятельно записывают первый абзац текста.  В учебном диалоге составляют предложение.  Самостоятельно записывают предложение в тетрадь с учетом правил оформления текста на письме.  Самостоятельно составляют и записывают предложение.  Составляют предложение, обосновывая свой выбор.  Самостоятельно записывают предложение.  Предложения 1 и 2 на данном слайде обучающиеся составляют коллективно. 3-е предложение – самостоятельно.  Самостоятельно записывают предложения в тетрадь.  Самостоятельно дополняют предложения словами и записывают их.  В парах обсуждают варианты составления предложений.  Озвучивают свои варианты для всего класса.  Самостоятельно записывают предложения в тетрадь.  Обмениваются мнениями в учебном диалоге.  Выбирают для себя свой вариант концовки.  Записывают самостоятельно предложения части 3.  Желающие представить своё сочинение читают их вслух. Остальные слушают. После прослушивания дают свою устную оценку услышанному тексту. | Личностные:  - чувство прекрасного и этические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой (без использования терминологии)  Познавательные:  - строить сообщения в устной и письменной форме  Регулятивные:  - осуществлять пошаговый и итоговый контроль своих действий при достижении цели урока (написать сочинение по картине)  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*  Предметные:  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте  Познавательные:  *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты*  Предметные:  *- оценивать уместность использования слов в тексте;*  *- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи*  Коммуникативные:  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи;  *- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою собственную позицию;*  *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности*  Личностные:  способность к оценке своей деятельности |
| **VI. Подведение итогов урока.**  **Рефлексия** | Организует беседу для рефлексии, а также создает ситуацию, в которой формируются основы функциональной (социальной) грамотности.  - Как вы думаете, зачем на уроке в 3 классе учиться писать сочинения по картине? Правила орфографии учат, чтобы грамотно писать, а знания, которые вы сегодня получали, умения, которым учились сегодня на уроке, где-то вам в жизни пригодятся?  - Кому из вас захотелось увидеть оригинал картины? Ведь, согласитесь, на репродукции в учебнике трудно разглядеть все детали. Например, в оригинале на небе точно есть звёзды. Даже созвездие Большой Медведицы можно разглядеть. А у нас в учебниках их не видно.  - Где можно увидеть оригинал картины?  - Рассмотрите билеты (слайд 21, 22)  Показывает слайды, на которых здание Третьяковской галереи, некоторые залы (слайды 23-27) и даёт краткую информацию о ней:  Третьяковская галерея — это главный музей национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. Это гостеприимный музей, известный своей богатой коллекцией и многообразием представленных идей.  Третьяковская галерея исследует и сохраняет искусство России;  знакомит жителей страны с отечественным художественным наследием;  делает жизнь людей лучше, открывая широкий доступ к шедеврам русского и мирового искусства.  - По какому билету, которые есть у вас, можно попасть в Третьяковскую галерею.  - В какой день недели не попасть в Третьяковскую галерею? Почему?  - Можно ли найти Третьяковскую галерею по информации на билете? Как?  - Если сегодня после урока вам захотелось побывать в Третьяковской галерее, вам всё было понятно и интересно, то билетики возьмите с собой как напоминалочку о Третьяковской галерее. Если вам это не интересно, то билетики сдайте на стол. | Отвечают на вопросы учителя.  По информации на билетах пытаются определить, где можно увидеть картину Васнецова «Снегурочка» в оригинале.  Обучающиеся по информации на билетах должны понять, что только по двум из трёх предложенных. Третий билет в Эрмитаж. Он в Санкт-Петербурге.  По информации на билете должны сделать вывод, что в понедельник выходной в Третьяковской галерее.  Делают вывод, что на некоторых билетах есть адрес и номер телефона. Это поможет отыскать музей. | Личностные:  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;  *- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни* |
| **VII. Домашнее задание** | Найти описание Снегурочки в русской народной сказке «Снегурочка». Нарисовать Снегурочку по найденному описанию или выписать из сказки описание. | | |

Источники, использованные при разработке технологической карты и презентации к уроку:

<https://moj-klass.ru/sochinenie-po-kartine-vasnecova-snegurochka-3-klass/>

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2>

<https://sochinimka.ru/sochinenie/po-kartine/vasnecov/snegurochka-3-klass>

<https://testsoch.ru/sochineniya-po-kartinam-3-klass/sochinenie-po-kartine-v-vasneczova-snegurochka-3-klass-tri-varianta-sochineniya.html>

<https://www.tretyakovgallery.ru/>